

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY

The Centre for Folk Art Production

ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV -

SPÔSOB OCHRANY NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA



ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY



ÚĽUV je minulosť, súčasnosť, budúcnosť



- Systematická ochrana remesla
- Ochrana nositeľov remesla
- Rozvoj a podpora tradičného remesla
- Starostlivosť o nehmotné kultúrne dedičstvo Slovenska

ÚĽUV / ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY
Škola remesiel ÚĽUV



- polovica 20. storočia / prvé formy vzdelávania
- 90. roky / modernejšia kultúrna inštitúcia pre verejnosť
- 1999 vznik Školy remesiel ÚĽUV
- koncepcia kurzovej a inej vzdelávacej činnosti
- vzdelávanie je nositeľom kontinuity v ochrane tradičného remesla

VZNIK ŠKOLY REMESIEL

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY
Škola remesiel ÚĽUV



- Uchovávať a rozvíjať tradičné remeslá ako súčasť kultúrneho dedičstva
- Široké geografické pokrytie
- Podpora odborných úsekov ÚĽUV
- Regionálne centrá remesiel ÚĽUV
 - ❖ Bratislava
 - ❖ Banská Bystrica
 - ❖ Košice

ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY

Škola remesiel ÚĽUV



- Miesto odovzdávania remeselných znalostí a zručností
- Samostatné organizačné jednotky
- Koordinácia činnosti metodickým pracoviskom
- **Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava / 1999**
 - ❖ 7 dielní / široká ponuka remeselných techník a aktivít
- **Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica / 2005**
 - ❖ 4 dielne / oblasť stredného Slovenska
 - ❖ regionálne a zanikajúce remeselné techniky
- **Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice / 2013**
 - ❖ 6 dielní / oblasť východného Slovenska
 - ❖ spolupráca s dizajnérmami, umeleckými školami

REGIONÁLNE CENTRÁ REMESIEL

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY
Škola remesiel ÚĽUV



- Múzeum ľudovej umeleckej výroby v Stupave
- Digitálne múzeum
- Elektronické encyklopédie
- Knižnica ÚĽUV
- Výstavné priestory – Galérie

ODBORNOSŤ



- Systematické a dlhodobé vzdelávanie v oblasti tradičného remesla
- Cieľové skupiny: deti, mládež a dospelí
- Neformálne, voľno časové vzdelávanie
- Kvalifikovaní lektori remesiel
- Funkčná schéma :
Účastník kurzu – lektor – výrobca
- Vnútoraná kontrola / monitoring (hospitácie, dotazníky)

VZDELÁVANIE



- Jednotná metodika vzdelávacích programov
- Dielne vybavené náradím a materiálom
- Individuálny prístup lektorov
- Akceptovanie osobitých potrieb účastníkov
- Maximálny počet 6 účastníkov
- Obsahová náplň prispôbená časovej dotácii a veku účastníkov
- zažiť pocit úspechu z vlastnej tvorby

KRITÉRIÁ / KVALITA VZDELÁVANIA



- Tvorivé dielne a exkurzie
- Kurzy pre deti i dospelých
- Podujatie Prázdniny s remeslom
- Metodické dni pre lektorov / pedagógov
- Odborné prednášky
- Prezentácie ľudovej umeleckej výroby
- Aktivity na festivaloch
- Kluby remesiel

VZDELÁVACIE AKTIVITY

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY
Škola remesiel ÚĽUV



- Zápis do **Zoznamu najlepších spôsobov** ochrany NKD na Slovensku / 2015
- Nominácia do **Zoznamu dobrých spôsobov** ochrany NKD ľudstva / UNESCO

ŠKOLA REMESIEL ÚĽUV / UNESCO

Ciele dohovoru:

- Ochranovať NKD
- Zabezpečiť úctu k NKD príslušných spoločností, skupín a jednotlivcov
- Zvyšovať informovanosť o význame NKD na miestnej, národnej a medzinárodnej úrovni
- Prispievať k medzinárodnej spolupráci
- Vzdelávanie, zvyšovanie informovanosti a budovanie kapacít
- Účasť spoločností, skupín a jednotlivcov

ODRAZ DOHOVORU na ochranu NKD

- **17. október** – deň NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA



ŽIVÉ DEDIČSTVO

ÚSTREDIE ĽUDOVEJ UMELECKEJ VÝROBY

Škola remesiel ÚĽUV



Ďakujem za pozornosť



Vypracovala: Mgr. Milena Holánová

Termín: október 2024